

به نام خدا		نام خانوادگی:	مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۸ - گروه های آموزشی متوسطه	تعداد صفحه: ۴										
		دبیرستان:	آزمون هماهنگ میان ترم درس زبان فارسی تخصصی سوم انسانی	تاریخ آزمون: ۹۵/۱/۱۷										
		کلاس:	سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴	مدت آزمون: ۷۵ دقیقه										
بارم	زبان شناسی (۴نمره)	ردیف												
۰/۲۵	عدم کاربرد هریک از واحدهای زبانی زیر ، به ترتیب به کدام یک از قواعد زبان مربوط می شود ؟ ( گل زیباترین هستی ) - ( دانش کوشش را آزمود ) - ( من آسمان را نظاره کرد ) الف ( هم نشینی - کاربردی - معنایی ) ب ( کاربردی - معنایی - نحوی ) ج ( هم نشینی - معنایی - نحوی ) د ( معنایی - نحوی - کاربردی )	۱												
۰/۲۵	در کدام گزینه ، واژه ها با از دست دادن معنای پیشین و پذیرفتن معنای جدید به دوره های بعد منتقل شده اند ؟ الف ( شادی - سوفار - دستار ) ب ( سوگند - کثیف - دستور ) ج ( دستار - سپر - یخچال ) د ( چهار آینه - گریه - برگستوان )	۲												
۰/۲۵	در بین واژه های « تذکره - مه - آه - بیچاره - خوابگاه - شبانه » واج پایانی در چند واژه نشانه ی « صامت » است ؟ الف) سه      ب) چهار      ج) پنج      د) شش	۳												
۰/۵	کدام یک از الگوهای هجایی زیر در فارسی معیار کاربرد ندارد ؟ چرا ؟ الف ( صامت + مصوت + صامت ) ب ( صامت + صامت + مصوت + صامت )	۴												
۰/۵	با توجه به دو جمله ی زیر برای یافتن معنای واژه ی « سیر » به ترتیب از کدام رابطه ها ی « تضمن - مترادف - تضاد » کمک می گیریم ؟ ( سبز سیر ، رنگ زیبای درختان است . ) - ( سیر را غم گرسنه نیست . )	۵												
۰/۲۵	زبان شناسان ، صورت های ممکن غیر رایج گروه های اسمی را ..... می نامند .	۶												
۰/۲۵	در واژه ی « نیکوترین » ، مدخل اصلی ، واژه ی ..... می باشد.	۷												
۰/۷۵	کدام یک از موارد ستون « ب » به موارد ستون « الف » مربوط است ؟ ( در ستون « ب » یک مورد اضافی است . )	۸												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- چگونگی گرد آوری ، تدوین و ضبط واژه</td> <td>الف - واژگان شناسی</td> </tr> <tr> <td>۲- ناظر بر چگونگی تلفظ واژه</td> <td>ب- اطلاع آوایی</td> </tr> <tr> <td>۳- بررسی انواع روابط ساختاری ، تاریخی و جامعه شناسی موجود در واژه</td> <td>ج- واژگان نگاری</td> </tr> <tr> <td></td> <td>د- اطلاع دستوری</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	۱- چگونگی گرد آوری ، تدوین و ضبط واژه	الف - واژگان شناسی	۲- ناظر بر چگونگی تلفظ واژه	ب- اطلاع آوایی	۳- بررسی انواع روابط ساختاری ، تاریخی و جامعه شناسی موجود در واژه	ج- واژگان نگاری		د- اطلاع دستوری			
الف	ب													
۱- چگونگی گرد آوری ، تدوین و ضبط واژه	الف - واژگان شناسی													
۲- ناظر بر چگونگی تلفظ واژه	ب- اطلاع آوایی													
۳- بررسی انواع روابط ساختاری ، تاریخی و جامعه شناسی موجود در واژه	ج- واژگان نگاری													
	د- اطلاع دستوری													
۰/۵	با توجه به جمله ی : « مرکز پژوهش ، انتشارات سمت را مورد ارزیابی قرار داد. »: الف ( واژه ی « پژوهش » به چه شیوه ای ساخته شده است ؟      ب ) یک واژه ی اختصاری بیابید .	۹												
۰/۵	در کلمات روبه رو ، صامت یا مصوت بودن واج های مشخص شده را بنویسید : الف ( باور ) و ) ب ( میهن ) ی	۱۰												

ردیف	نگارش (نمره)	بارم
۱۱	کدام گزینه از منابع و مراجع شنیداری نیست؟ الف) رایانه ب) نمایه ج) نوار های صوتی د) افراد مطلع	۰/۲۵
۱۲	تدوین دانشنامه ی ایران و اسلام در سال ۱۳۴۸ با همت ..... با ترجمه ی دایره المعارف اسلام آغاز شد.	۰/۲۵
۱۳	- فایده ی وجود <<حوادث فرعی>> در نمایشنامه چیست؟	۰/۵
۱۴	هرکدام از گزینه های زیر بیانگر کدام حرکت در نمایشنامه یا فیلم نامه است؟ الف) پیاده رو در کادر. مغازه ها سمت راست کادر را تا انتها ادامه می دهند. الیاس از عمق به سطح می آید. (قطع فیلم برداری) ب) دانشجوی جدید: استاد! من در دانشگاه شما مهمان هستم. استاد: دانشجو دانشجوست فرقی نمی کند.	۰/۵
۱۵	نوع زبان دو نوشته ی زیر را بنویسید. الف) در سبز ترین فصل زندگی، چلچله با نوایی خوش مهربانی را نوید می دهد. ب) ساده نویسی عاملی است در تاثیر گذاری اثر هنری و ادبی.	۰/۵
۱۶	با استفاده از صور خیال جمله ی خبری «خورشید طلوع می کند.» را به یک جمله ی هنری و ادبی تبدیل کنید.	۰/۵
۱۷	هنگام نگارش یک نوشته ی ادبی باید در «انتخاب واژگان» به چه نکاتی توجه داشت؟ (ذکر ۲ مورد کافی است)	۰/۵
۱۸	- بیت زیر را باز گردانی کنید: مگوی آن چه هرگز نگفته است کس به مردی مکن باد را در قفس	۰/۵
۱۹	در هر یک از نوشته های زیر کدام شیوه ی طنز به کار رفته است؟ الف) تلمیذ بی ارادت که شیخ اجل می فرماید عاشق بی زر است همین شاغلام است. ب) دهانش بوی شیر می دهد.	۰/۵
۲۰	هنگام بازنویسی يك داستان باید به چه نکاتی توجه داشت؟ دو مورد بنویسید:	۰/۵
۲۱	نمایش نامه ها و زندگی نامه ها در چه صورت می توانند در گروه نوشته های ادبی و هنری قرار بگیرند؟	۰/۵
	دستور ( ۸ نمره )	
۲۲	در متن زیر به ترتیب چند واژه و تکواژ وجود دارد؟ این روز ها اگر علم و فن کنونی را از بشر بگیرند حیات برای او بسیار مشکل خواهد شد ولی نسل او برقرار خواهد بود. الف) ۳۳ و ۲۳ ب) ۳۳ و ۲۴ ج) ۳۴ و ۲۴ د) ۳۳ و ۲۲	۰/۲۵
۲۳	کدام گزینه از نظر تکواژ های اشتقاقی با سایر گزینه ها متفاوت است؟ الف) یاغی گری ب) افشاگری ج) ایثار گری د) رفتگری	۰/۲۵
۲۴	ساختمان کدام فعل با دیگر افعال متفاوت است؟ الف) فرا خواند ب) بر افراشته شد ج) وامانده بود د) خوانده می شود	۰/۲۵

ردیف	ادامه پرسش های دستور	بارم
۲۵	نوع کدام گزینه با بقیه متفاوت است ؟ الف) برخوردار (ب) گرفتار (ج) گفتار (د) خواستار	۲۵/۱
۲۶	درست یا نادرست بودن جملات زیر را از نظر تطابق فعل با نهاد مشخص کنید : الف) هیچ یک از آن ها به سخن نادان اعتماد نکردند . ب) مجمع در این مورد اتفاق نظر داشتند . درست □ نادرست □ درست □ نادرست □	۵/۱
۲۷	تعداد واج های هسته ی گروه اسمی کدام عبارت بیشتر است ؟ الف) پیروان این مکتب اسلامی (ب) آسایش حکومت مردمی	۲۵/۱
۲۸	تعداد صامت و مصوت های واژه ی « دانشنامه نویسی » را بنویسید.	۵/۱
۲۹	با توجه به عبارت زیر به سوال ها پاسخ دهید. همیشه سحر از نجوای مهربانان فروغی روح انگیز به یاد دارد . الف) نوع وابسته های گروه اسمی دوم را مشخص کنید . ب) ساختمان فعل را بنویسید . ج) نقش گروه اسمی سوم را بنویسید.	۱/۲۵
۳۰	فعل « آمد » را الف) گذرا کنید . ب) سپس به مجهول تبدیل نمایید .	۵/۱
۳۱	با توجه به جمله ی : « دخترک دامنی از نرگس های نو شکفته را که چیده بود به مادر داد . » : الف) زمان و نوع فعل جمله ی اول را بنویسید : ب) گونه ی مودبانه ی فعل « داد » را درباره ی مخاطب بنویسید	۷۵/۱
۳۲	الف) اجزای اصلی جمله ی زیر را با رسم نمودار درختی نشان دهید : ب) نوع متمم را مشخص کنید. « سکوت سرشار از ناگفته هاست . »	۱
۳۳	در جمله ی « یکی از این دو تن از استاد یوسفی ، توصیفات بسیار گیرا و جذابی ارائه نموده است. » الف) یک شاخص بیابید. ب) یک نقش تبعی مشخص کنید . ج) نوع وابسته ی وابسته را با رسم نمودار پیکانی مشخص کنید.	۱
۳۴	نوع دستور تاریخی موجود در مصراع های زیر را مشخص کنید. الف) گفته آمد که به دلجویی ما می آبی (ب) درمان منی که درد جانن چینام	۵/۱
۳۵	با توجه به بخش های منتخب از تاریخ بیهقی که در زیر آمده است ، دستور تاریخی هریک را بنویسید : الف) بپرید سرش را که سران را سر بود ب) بیاورم از حدیث این پادشاه بزرگ ج) خودی آوردند عمدا تنگ ، چنان که روی و سرش را نپوشیدی.	۷۵/۱

بارم	املا و بیاموزیم (۳نمره)	ردیف
.۲۵	صورت نوشتاری کدام کلمه درست است ؟ الف ( مذبور )      ب) برحه      ج) وحله      د) بحبوحه	۳۶
.۲۵	املاي کدام گزینه نادرست است ؟ الف ( الفقدن مال      ب) صولت خشم      ج) براعت و برتری      د) غریو و فریاد	۳۷
.۲۵	در کدام جمله ، صامت میانجی وجود دارد ؟ الف ( وی منشأ خیر و مباحات شایانی است . ب) اینارگران همواره ندای حق را به گوش جهان رسانده اند .	۳۸
.۲۵	در بیت زیر از واژه های داخل کمانک ، املاي درست را بنویسید . خبری رفت زگردون به شبستان ازل      ( حذر - حضر ) ای پردگیان پرده دری پیدا شد	۳۹
.۵	درست یا نادرست بودن جمله های زیر را ( از حیث کاربرد قید تاکید ) مشخص کنید : الف ( بی شک تمرین و تکرار در موفقیت من موثر بود .      درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> ب) بی شک بلورهای برف از آسمان فرو می بارد .      درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>	۴۰
.۵	در متن زیر املاي درست واژه های غلط را بنویسید: همواره از خدا می خواهم که تو هر چه بیشتر سپاسگذار لحظات زندگی خود باشی و روزگار پیری را در زاد و بوم خود سپری کنی	۴۱
.۵	در هریک از واژگان زیر ، پسوند « ان » چه مفهومی دارد ؟ الف ( برگ ریزان      ب) کوهان	۴۲
.۵	در متن زیر ، دو فرآیند واجی به کار رفته است آن ها را بیابید و نوعشان را مشخص کنید : از رهاورد های انقلاب اسلامی که زودتر از هر رخدادی به چشم می خورد ، وحدت و انسجام مردمی است .	۴۳

پایان

پیروز و پایدار باشید